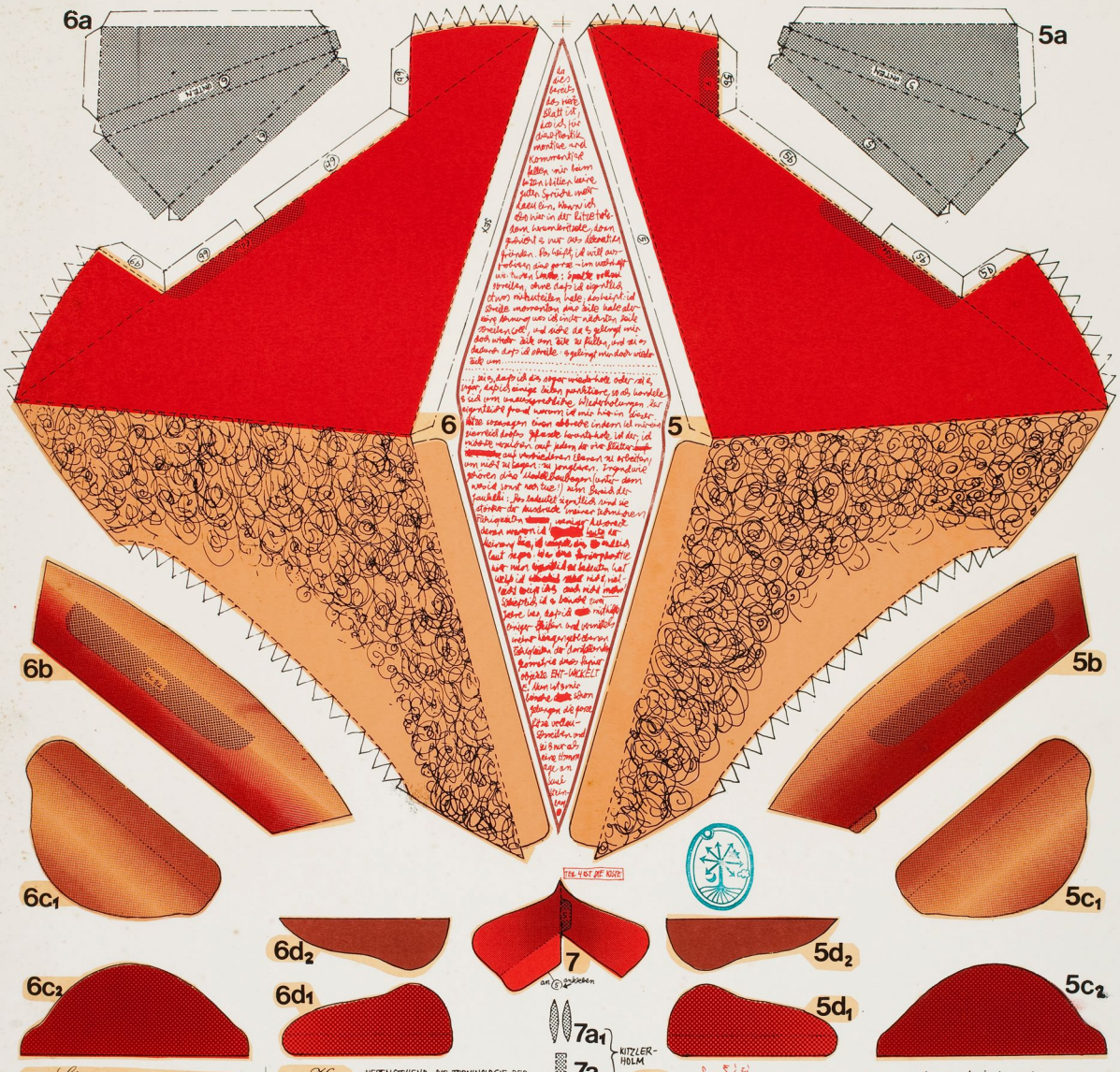


5·a Schamteil 6·a
5·b·c Äussere Scham-Lippen 6·b·c
5·d Innere Scham-Lippen 6·d

7 Kitzler

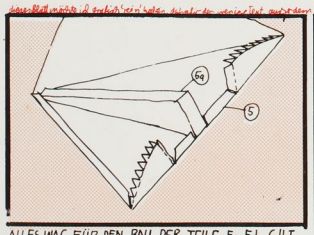
NEBENSTEHEND: DIE TERMINOLOGIE DER VERKLEMMTHEIT DER BOURGEOISIE – DAS FAZIT: DIE SCHAM. JACQUES BREL SAGT: «LES BOURGEOIS, C'EST COMME LES COCHONS, PLUS QU'ILS DEVIENNENT VIEUX – PLUS QU'ILS DEVIENNENT BÊTES.» C'EST LA MÊME CHOSE AVEC LA BOURGEOISIE ENTIÈRE!

10

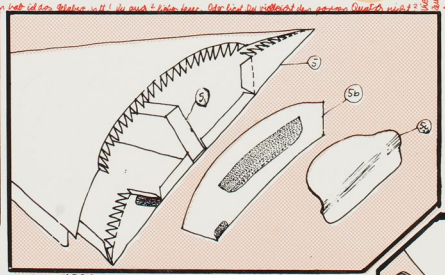
Wie so perfekt konstruiert wie ich, der kann sich druck technische Mängel schaulen, sagt mein inzwischen starker entwickeltes 10_2.

SCHWARZ
rosa-ocker
MITTELROT
DUNKELROT
LACK

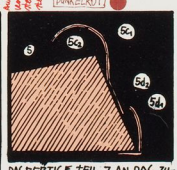
blatt vier



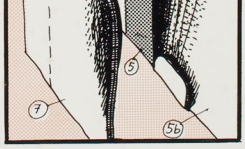
ALLES WAS FÜR DEN BAU DER TEILE 5–$5d_2$ GILT, GILT ANALOG (BLOSS SPIEGELVERKEHRT) FÜR DIE TEILE 6–$6d_2$. ✱ DEN HOLM 5a IN TEIL 5 EINKLEBEN, DANN DAS OBERTEIL FESTKLEBEN ✱ 5b LEICHT WÖLBEN – BESONDERS AN DEN ENDEN – UND AN DEN LASCHEN VON 5 UND AN 5a ANKLEBEN. ✱ $5c_1$ NACH HINTEN WÖLBEN – $5c_2$ NACH VORNE – DANN BEIDE MIT DEN RÜCKSEITEN GEGEN-EINANDER KLEBEN – DANN AUF 5b FESTKLEBEN ✱ $5d_1$ UND $5d_2$ EBENFALLS MIT DEN RÜCKSEITEN AN EINANDER KLEBEN → LEICHT WÖLBEN – HIER GILT IM ZWEIFELSFALL IMMER DIE ORGANISCHE REALITÄT ALS VERBINDLICHES VORBILD!!!! ✱



DER KITZLER 7: AUS $7a_1$ UND $7a_2$ EINEN SPINDELFÖRMIGEN KÖRPER ZUSAMMENBAUN, DENSELBEN ZWISCHEN DIE SEITENTEILE VON 7 HINEINKLEBEN UND DARAUFHIN DIE RÄNDER VON 7 AUFEINANDERKLEBEN. NA SIEHSTE ..... MAN MUSS SICH MIT DEM KITZLER EBEN ETWAS MEHR MÜHE GEBEN, ALS AUGENEIN ANGENOMMEN WIRD, DANN WIRDS AUCH WAS.



DAS FERTIGE TEIL 7 AN DAS ZUSAMMENGEBAUTE TEIL 5 ANKLEBEN. DIE FERTIGEN SCHAMLIPPEN MIT DEN SCHARNIERLASCHEN AN DER KISTE SEITLICH ANKLEBEN.



MODELLBAUBOGEN FÜR DREI ZUSAMMENGEHÖRIGE PAPIERPLASTIKEN: EIN PHYSISCH-METAPHYSISCHES DEMONSTRATIONSMODELL ★ IM HERBST 70 ENTWORFEN ★ IM FRÜHLING 72 LAYOUT & DRUCK ★ VON WERNER GÖTZ

OBJEKT №3
(oberteile)